

Pachi

パチッコンテスト67

情景作品部門
GOLD PRIZE



金賞 Pieter Beneken Kolmer (45) NETHERLANDS

SU Tank Killer in advance

SILVER PRIZE



銀賞 大場光徳 (40) 神奈川県

U.S.アーミー

SILVER PRIZE



銀賞 本村浩孝 (47) 鹿児島

夜景

BRONZE PRIZE



銅賞
三幣義和 (47) 千葉

木漏れ日の中

MODEL
Art



銅賞
Vasily Tudevasev RUSSIA

BARBAROSSA



モデルアート賞
高原伸行 (39) 静岡

富原のFlak



モデルアート賞
永吉実朋 (46) 鹿児島

Cat War

JUNIOR CLASS



ジュニア賞
小池智駿 (12) 福島

砂漠の前進～II号戦車F型～



ジュニア賞
Zhen Qin (15) CHINA

MERKAVA

SPECIAL PRIZE



特別賞
Loyd Anthony A.Tuvilla (34) PHILIPPINES

Russian Juggernaut

情景作品部門 金賞●Pieter Beneken Kolmerさんのコメント

SU-122とⅢ号突撃砲は基本的に素組みですが、SU-122の左フロントフェンダーと燃料タンクを交換。説明図通りに塗装し、SU-122はホワイトでウォッシング。その後、両方の車輛をドライブラシし、軽くチップングを加えました。泥まみれのSU-122を再現するために、筆に薄めた泥色塗料つけ、筆を軽く指でたたいて「泥」を車輛に飛ばしました。最後にウェザリングマスターでディテールを仕上げました。

情景作品部門 銀賞●作品写真部門銅賞(ダブル受賞)大場光徳さんのコメント

アメリカM4A3シャーマン・75mm砲搭載・後期型(前線突破)の箱絵から、ドイツの田舎町を制圧しようと、戦車と共同作戦をしているアメリカ兵をイメージしました。それにGIセットの1体にエボパテでコートを着せ、機関銃チームセットの1体もパテで上着を変えました。シャーマンはストレート組み、キャタピラは昔のものに変えました。

情景作品部門 銀賞 本村浩孝さんのコメント

今回の作品は、ライティングによる夜景を楽しみました。街灯が照らし出す位置にあわせて、背景に穴を開けた黒色紙の後ろに電球をセット。暗闇の中の街の明かりが表現できたと思います。構図としては、トラクターの前にトレーラーを配置することで、写真としての完成をめざしました。